

A | Art

SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO

Torne os detalhes das suas imagens ainda mais magníficos.

A nova objetiva SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art chegou para criar detalhes ainda mais magníficos



Acessórios incluídos: Estojo e para-sol (LH653-01)

Disponível nas montagens: L-Mount e Sony E-Mount

Lisboa, 30 de setembro 2020 – A SIGMA Corporation e a Comercialfoto, marca importadora e distribuidora de produtos fotográficos e tecnologia, acabam de apresentar a mais recente objetiva da família SIGMA Art, a 105mm F2.8 DG DN Macro.

Esta nova teleobjetiva média leva os fotógrafos a expandir a sua imaginação e o alcance do seu trabalho a uma nova dimensão, onde os trabalhos mais simples se transformam em verdadeiras obras de arte cheias de recorte e detalhes, fazendo desta objetiva uma ferramenta essencial e de eleição junto de todos os fotógrafos.

Apresentada como a primeira objetiva macro da gama Art para câmaras mirrorless, a SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art alia os mais elevados níveis de performance esperados de uma teleobjetiva macro no seu corpo, com uma performance ótica soberba e uma qualidade de construção excelente.

Para além de ser uma objetiva que excede todas as expectativas e exigências específicas de uma objetiva macro, a SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art é ideal para retratos e fotografia macro. Esta dá ainda aos fotógrafos a oportunidade de redescobrirem uma nova forma de ver e admirar os objetos como se algo de novo e precioso se estivesse a mostrar numa perspetiva única de uma imagem macro das ações e objetos do dia a dia.

O mais recente design da SIGMA 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art assegura uma nitidez e contraste excepcional a qualquer distância focal, seja ela a mais longínqua quer a mais próxima, o que é essencial para o exercício da fotografia macro. Adicionalmente, a sua correção de aberrações determinar um foco específico numa aberração cromática longitudinal que não pode ser alcançada pela correção de aberração da câmara. O seu design ótico de excelência produz imagens limpas com uma renderização suave e sem “derrame” de côr.

Um dos grandes focos da 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art foi o seu BOKEH, que ultrapassa os resultados expectáveis de uma telefoto média. A larga amplitude de luz periférica ajuda a criar círculos bokeh lindíssimos, enquanto o efeito bokeh natural permanece intacto em fundo, bem como em primeiro plano, dando assim maior flexibilidade para a expressão fotográfica.

Em parceria com teleconversores SIGMA

Quando equipado com os mais recentes modelos de teleconversores SIGMA, TC-1411 (1.4x) ou TC-2011 (2.0x), criados para utilização em exclusivo com objetivas para L-Mount, permite aos fotógrafos fotografar em macro ainda com rácios de magnificação maiores, mantendo a mesma distância de trabalho.



A Qualidade da Performance Ótica da linha SIGMA Art

As objetivas da linha SIGMA Art dão total prioridade à performance ótica na sua construção. Esta diretriz foi também usada na 105mm F2.8 DG DN MACRO |Art, a qual alcance uma performance de renderização excepcional, desde o centro do frame até às suas extremidades. E pode-se ver isso pela forma como elimina a aberração cromática, que por vezes sucede nas extremidades de uma imagem.

Por outro lado, a sua capacidade de minimizar o efeito de flare e ghosting, que foi testado e comprovado por inúmeros rigorosíssimos testes desde as fases mais iniciais do seu desenvolvimento, assegurando mantenha excelentes prestações mesmo em condições de contraluz. Em conjunto com a incorporação de todas as funcionalidades de topo SIGMA, como deteção AF de caras/olhos, também inclui um poderoso Hyper-Sonic Motor (HSM) no seu sistema de motor de foco para alcançar a mais alta precisão, numa operação AF.

Todos estes elementos são desenvolvidos e produzidos com recurso à mais alta tecnologia existente na fábrica de Aizu, únicas instalações fabris da SIGMA, que permitem à 105mm F2.8 DG DN MACRO |Art os mais elevados níveis de performance tão reconhecidos da linha SIGMA Art.

Conjunto completo de funcionalidades e excelente qualidade de construção

No seu corpo, a 105mm F2.8 DG DN MACRO |Art inclui um limitador focal que se torna muito prático enquanto se fotografa macro e um botão AFL* ao qual os utilizadores poderão assignar funções específicas. O anel de abertura, que foi desenhado para ajudar os utilizadores a trabalharem de forma intuitiva, permite ativar ou desligar o som de captação que não é necessário por alguns utilizadores quando fotografam em macro. Também traz um selecionador de modo para bloqueio do sistema do anel. Estas funcionalidades permitem aos utilizadores customizar as suas operações de captação de imagem de acordo com os seus estilos de fotografia.

Esta objetiva foi contruída numa estrutura à prova de pó e salpicos de água, que permite ser usada em condições extremas e adversas. Os anéis e botões, por sua vez, foram construídos com os mais elevados níveis de qualidade para aumentar a sua durabilidade, bem como para serem mais confortáveis e manuseáveis.

Sendo uma objetiva muito intuitiva e de fácil utilização, com uma grande adaptabilidade ao ambiente em que é colocada, bem como com uma facilidade de operação que foram criadas para todos os tipos de utilização profissional, a 105mm F2.8 DG DN MACRO |Art rompe com as fronteiras clássicas da criatividade e aumenta as possibilidades e o espectro criativo dos fotógrafos e dos produtores de conteúdos.

**Limitado a câmaras compatíveis. Também, as funções dependem da câmara.*



【Funcionalidades】

- Construção da objetiva: 17 elementos em 12 grupos, com 1 uma lente SLD
- Compatível com autofoco de alta velocidade
- Compatibilidade com correção ótica baseada na objetiva*
- *Função disponível somente em câmaras suportadas. As correções disponíveis podem variar dependendo do modelo da câmara*
- À prova de pó e salpicos de água
- Super revestimento multicamada
- Anel de abertura
- Botão de anel de abertura
- Botão de bloqueio de anel de abertura*
- * Quando ligado na posição A, o anel de abertura está bloqueado em A. Quando ligado numa posição diferente de A, estará bloqueado entre o intervalo de aberturas máximo e mínimo e não poderá ser usado na posição A.*
- Botão AFL
- Patilha de limitação de foco
- Patilha de Modo de Foco
- Para-sol
- Compatível com o SIGMA TELECONVERTER TC-1411, TC-2011 (vendido em separado / somente para L-Mount)
- Compatível com o SIGMA USB DOCK UD-11 (vendido em separado / somente para L-Mount)
- Desenhada para minimizar o efeito de *Flare* e *Ghosting*
- HSM (*Hyper Sonic Motor*)
- Suporte a DMF, AF+MF
- Cada objetiva passa pelo sistema de medição proprietário da SIGMA MTF "A1"
- Diafragma circular de 9 lâminas
- Braço de montagem de baioneta de alta precisão
- Produzido no "Japão"

【Especificações Chave】

Os dados apresentados são para L-Mount

- Construção de Objetiva: 12 grupos, 17 elementos (1 lente SLD)
- Ângulo de Visão: 23.3°
- Número de lâminas do diafragma: 9 (diafragma circular)
- Abertura mínima: F22
- Distância focal mínima: 29.5 cm / 11.6 in.
- Rácio de magnificação máximo: 1:1
- Tamanho do filtro: j 62mm
- Dimensões Máximas X comprimento: j 74mm x 133.6mm / j 2.9x5.3 in.
- Peso: 715 gr.

【Contactos】

Sobre a Comercialfoto

A Comercialfoto é uma empresa portuguesa, que desde 1997 se dedica à importação e distribuição de equipamentos fotográficos, multimédia e eletrónica de consumo que permitam a tomada de imagem e som.

A missão da Comercialfoto é disponibilizar o melhor serviço, o maior valor e o acesso facilitado a um portfolio alargado de produtos de grande qualidade.

Sobre a SIGMA

SIGMA, equivalente à letra S no alfabeto ocidental, é o signo usado para simbolizar o somatório total em matemática. Expressa o conceito de negócio adotado pela SIGMA Corporation do desenvolvimento tecnológico consistente e contínuo.

Acreditamos que os produtos SIGMA embebem toda a tecnologia, experiência e conhecimento de cada um dos elementos da nossa equipa.

Todos os produtos são produzidos no complexo industrial de Aizu, no Japão. A SIGMA desenvolve tecnologia para uma vasta gama de dispositivos de imagem em todo o mundo. Na SIGMA decidimos contribuir com os nossos avanços tecnológicos para a melhoria da comunicação e dos níveis de vida das pessoas em todo o mundo.

Contactos de Media

Do It On

Fernando Batista

fernando.batista@doiton.agency

+351 913 874 133