

SIGMA cria novo paradigma nas Zoom Mirrorless, com objetiva versátil e compacta

SIGMA apresenta SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary

Lisboa, 24 de fevereiro de 2021 – A SIGMA Corporation e a Comercialfoto, marca importadora e distribuidora de produtos fotográficos e tecnologia, acabam de apresentar a mais recente objetiva da família SIGMA Contemporary, a 28-70mm F2.8 DG DN.

A SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary vem redefinir as objetivas zoom standard das câmaras mirrorless ao combinar uma incrível performance ótica com uma abertura constante F2.8 e um formato compacto e leve. O design da SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary baseia-se na já existente 24-70mm F2.8 DG DN | Art, com a diferença de que conta com um alcance focal a começar nos 28mm, tornando o formato da lente significativamente mais pequeno e leve, ao mesmo tempo que mantém um desempenho ótico soberbo. É a objetiva mais pequena e leve de toda a sua gama*. Mantendo-se fiel ao conceito definidor da família Contemporary ao garantir o equilíbrio ideal entre um ótimo desempenho e o seu tamanho, esta objetiva oferece resultados de qualidade profissional incorporados num equipamento pequeno o suficiente para um passeio casual.

Para além de priorizar a portabilidade, os engenheiros óticos da SIGMA introduziram uma nova combinação de revestimentos e elementos que munem o zoom standard das funcionalidades necessárias para a sua utilização num vasto conjunto de ambientes. Da mesma forma, na base desta objetiva, estão as mais recentes técnicas de produção e fabrico, no sentido de se assegurar uma elevada qualidade de construção.

A 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary acrescenta à gama mirrorless da SIGMA uma objetiva zoom de alto desempenho, rapidez e grande abertura, oferecendo uma alternativa mais compacta à já conhecida 24-70mm F2.8 DG DN | Art.

*Enquanto objetiva standard para câmaras mirrorless full-frame com abertura F2.8 ao longo de toda a gama zoom (fonte: SIGMA, fevereiro de 2021)

O design baseado na gama Art da SIGMA e o mesmo desempenho soberbo e sem concessões

O design ótico da SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary baseia-se na 24-70mm F2.8 DG DN | Art, reconhecida pelo seu desempenho soberbo ao longo de toda a extensão do zoom. Fiel ao conceito central da família Contemporary, a SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary foi pensada para oferecer o equilíbrio ideal entre desempenho e portabilidade. Como tal, o seu zoom standard de grande abertura oferece excelente qualidade de imagem, rivalizando com as objetivas da gama Art, ao mesmo tempo que apresenta um formato leve o suficiente para a utilização quotidiana.

Construída com tecnologia de ponta, a 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary conta com um design ótico avançado que inclui três elementos asféricos, dois FLD e dois SLD. Apesar de utilizar um menor número total de elementos em comparação com a 24-70mm F2.8 DG DN | Art, o seu design resulta numa correção completa da aberração cromática axial e da aberração de coma sagital, que não pode ser corrigida partindo da câmara, permitindo aos utilizadores a criação de imagens que são uniformemente nítidas do centro aos cantos. Em conjunto com o design anti-ghosting, o super revestimento Multi-Camadas e Nano Poroso traduzem-se no controlo eficiente do reflexo, útil para resultados de alto contraste em condições de contraluz. Além disso, o equipamento conta ainda com um revestimento repelente contra água e óleo, presente na parte frontal da objetiva.

Em suma, a SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary combina todas as características-chave exigidas numa objetiva standard zoom de grande abertura que possibilitam a fotografia com qualidade na mais ampla variedade de ambientes e condições.

Com a adição da nova 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary, a SIGMA oferece agora duas ótimas soluções de objetivas standard zoom F2.8 para câmaras mirrorless – a nova 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary é de uma portabilidade sem igual e garante ao utilizador o mesmo desempenho ótico que a já existente 24-70mm F2.8 DG DN | Art, indicada para uma utilização profissional com os mais elevados níveis de desempenho do que respeita o seu alcance focal.

●28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary

●24-70mm F2.8 DG DN | Art

28-70mm / F2.8	Distância focal/valor F	24-70mm / F2.8
16 elementos em 12 grupos, com 2 objetivas FLD, 2 objetivas SLD e 3 objetivas asféricas	Construção de lentes	19 elementos em 15 grupos, com 6 objetivas FLD, 2 objetivas SLD e 3 objetivas asféricas
19-38cm, 1:3.3(W) - 1:4.6(T)	Distância focal mínima, taxa de ampliação máxima	18-38cm, 1:2.9(W) - 1:4.5(T)
Super revestimento multicamadas, revestimento Nano Poroso, com repelente contra água e óleo	Revestimento	Super revestimento multicamadas, revestimento Nano Poroso, com repelente contra água e óleo
Modo de mudança de foco	Mecanismo	Modo de mudança de foco, botão AFL, botão de bloqueio de zoom
Estrutura à prova de pó e salpicos (aplicada apenas à montagem)	À prova de pó e salpicos	Estrutura à prova de pó e salpicos
Cobertura de lente tipo pétala	Cobertura	Cobertura de lente tipo pétala com bloqueador
φ67mm	Tamanho de filtro	φ82mm

470g, ϕ 72.2mm×101.5mm ✖ para L-Mount	Peso, dimensão (diâmetro x comprimento)	835g, ϕ 87.8mm×122.9mm ✖ para L-Mount
--	--	--

Formato compacto e leve – ideal para o dia-a-dia

Ter uma lente ligeiramente menos angular do que a 24-70mm F2.8 DG DN | Art permitiu uma redução significativa do tamanho da objetiva 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary. Para ir ao encontro do conceito central da linha Contemporary, que equilibra o desempenho e a portabilidade, a nova objetiva conta com uma estrutura à prova de pó e água mais simples e com menores interruptores, tornando-a a objetiva mais pequena e leve da sua gama*. Apresenta apenas um elemento de foco leve, mantendo a unidade AF pequena. Todos estes aspetos, em conjunto com o rápido e silencioso motor de passo, contribuem para um desempenho de autofoco responsivo e quase silencioso.

A 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary pesa 470g e, quando incorporada com a SIGMA fp, o conjunto completo totaliza 890g. A elevada portabilidade oferecida por um sistema de câmara que pesa menos de 1kg confere aos fotógrafos grande liberdade e flexibilidade na procura pela concretização da sua visão criativa. É também a combinação perfeita para os realizadores que procuram alto desempenho com um peso reduzido e um sistema de câmara de fácil gestão que trabalhe bem com gimbals e outros acessórios.

A 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary, a objetiva standard zoom que é leve e pequena o suficiente para passeios casuais, abrirá novas possibilidades fotográficas para resultados mais criativos.

*Enquanto lente standard para câmaras mirrorless full-frame com brilho F2.8 ao longo de toda a gama zoom (fonte: SIGMA, fevereiro de 2021)

Excelente qualidade de construção com uma atenção ao detalhe que garante ao utilizador uma experiência sem igual

Tendo em contra a priorização dada à portabilidade do equipamento, o corpo da SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary é composto principalmente por componentes de porte reduzido. Embora se diga em geral que é mais difícil garantir o rigor de processamento em componentes de plástico do que em componentes de metal, não houve quaisquer concessões no que respeita a qualidade de construção da 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary. Uma razão para tal é o tipo de policarbonato utilizado, o TSC (Thermally Stable Composite), com um nível de contração térmica comparável ao alumínio. Desta forma, as diferenças entre o encolhimento térmico das peças de metal e das peças não-metal são reduzidas, assegurando níveis estáveis de desempenho, mesmo em ambientes caracterizados por mudanças de temperatura extremas. O uso de policarbonato na construção do zoom e dos anéis de foco pode fazer com que a operacionalidade da objetiva pareça menos rigorosa, mas com um tratamento cuidadoso da precisão destas componentes e o ajuste apropriado do movimento com lubrificante, os anéis oferecem uma ação precisa com uma qualidade e sensibilidade excepcionais.

O que nos permite obter a precisão e estética de excelência apresentadas por estas componentes são os níveis de rigor e controlo de qualidade aplicados à tecnologia da fábrica SIGMA Aizu.

A SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary oferece uma experiência fotográfica nova e aprimorada para utilizadores mirrorless que procuram objetivas zoom padrão de abertura rápida. A sua construção intuitiva e de excepcional qualidade fazem da utilização da objetiva uma experiência tão empolgante quanto a visualização dos resultados que possibilita, com a produção de imagens incríveis que inspiram e potenciam a criatividade.

【Funcionalidades Adicionais】

- Construção da objetiva: 16 elementos em 12 grupos, com 2 elementos FLD, 2 elementos SLD e 3 objetivas asféricas
- Foco interno
- Compatível com auto-foco de alta velocidade
- Motor de passo
- Compatibilidade com correção ótica baseada na objetiva*
- *Função disponível somente em câmaras suportadas. As correções disponíveis podem variar dependendo do modelo da câmara*
- Revestimento Nano Poroso
- Revestimento repelente contra água e óleo (elemento frontal)
- Super revestimento multicamada
- Modo de mudança de foco
- Suporte a DMF, AF+MF
- Cobertura de lente tipo pétala
- Design à prova de pó e salpicos
- Compatível com o SIGMA USB DOCK UD-11 (vendido em separado / somente para L-Mount)
- Desenhada para minimizar o efeito de *Flare* e *Ghosting*
- Cada objetiva passa pelo sistema de medição proprietário da SIGMA MTF "A1"
- Diafragma circular de 9 lâminas
- Braço de montagem de baioneta de alta precisão
- Produzido no Japão

【Especificações Chave】

Os dados apresentados são para L-Mount

- Construção de objetivas: 16 elementos em 12 grupos (2 objetivas FLD, 2 objetivas SLD, 3 objetivas asféricas)
- Ângulo de visão: 75.4°-34.3°
- Número de lâminas do diafragma: 9 (Diafragma arredondado)
- Abertura mínima: F22
- Distância focal mínima: 19 (W)-38 (T)cm / 7.5-15.0in.
- Taxa de ampliação máxima: 1:3.3 (W) - 1:4.6 (T)
- Tamanho de filtro: $\phi 67\text{mm}$
- Dimensão máxima x comprimento: $\phi 72.2\text{mm} \times 101.5\text{mm}$ / $\phi 2.8\text{-}4.0\text{in.}$
- Peso: 470g / 16.6oz.

【Contactos】

Sobre a Comercialfoto

A Comercialfoto é uma empresa portuguesa, que desde 1997 se dedica à importação e distribuição de equipamentos fotográficos, multimédia e eletrónica de consumo que permitam a tomada de imagem e som. A missão da Comercialfoto é disponibilizar o melhor serviço, o maior valor e o acesso facilitado a um portfolio alargado de produtos de grande qualidade.

Sobre a SIGMA

SIGMA, equivalente à letra S no alfabeto ocidental, é o signo usado para simbolizar o somatório total em matemática. Expressa o conceito de negócio adotado pela SIGMA Corporation do desenvolvimento tecnológico consistente e contínuo.

Acreditamos que os produtos SIGMA embebem toda a tecnologia, experiência e conhecimento de cada um dos elementos da nossa equipa.

Todos os produtos são produzidos no complexo industrial de Aizu, no Japão. A SIGMA desenvolve tecnologia para uma vasta gama de dispositivos de imagem em todo o mundo. Na SIGMA decidimos contribuir com os nossos avanços tecnológicos para a melhoria da comunicação e dos níveis de vida das pessoas em todo o mundo.

Contactos de Media

Do It On

Fernando Batista

fernando.batista@doiton.agency

+351 913 874 133