

Lisboa, 18 Fevereiro de 2016

## SIGMA 50-100mm F1.8 DC HSM | Art, SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art e SIGMA 20mm F1.4 DG HSM | Art recebem os prémios TIPA 2016.

A Sigma Corporation e a Comercialfoto, Lda, têm o prazer de anunciar que as objetivas zoom "SIGMA 50-100mm F1.8 DC HSM | Art" e "SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art", bem como a objetiva com melhor performance ótica da sua classe a "SIGMA 20mm F1.4 DG HSM | Art", ganharam os prémios TIPA 2016.



### 1. SIGMA 50-100mm F1.8 DC HSM | Art

Nome do Prémio : MELHOR TELE-OBJETIVA PARA DSLR

Esta objetiva APS-C de abertura constante e distância focal efetiva de 75-150mm (em 35mm). É construída com 3 elementos FLD ("F" Baixa Dispersão) e 1 elemento SLD (Baixa Dispersão Especial), (21 elementos em 15 grupos no total) e incorpora o mais recente Motor Hipersónico (ainda mais fino) para um desempenho preciso e rápido AF. A objetiva conta com um diafragma circular de 9 lâminas e tem uma distância mínima de focagem de cerca de 1 metro. Tal como acontece com todas as lentes SIGMA SGV, cada objetiva é testada individualmente antes de ser colocada á venda e trabalha com USB SIGMA DOCK para permitir atualizações de firmware e calibração do foco no futuro.

### 2. SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art

Nome do Prémio : MELHOR OBJETIVA ZOOM GRANDE ANGULAR PARA DSLR

Tendo a distinção de ter sido a primeira objetiva zoom *full-frame* f2 (abertura constante) a nível mundial, a SIGMA 24-35mm F2 DG HSM | Art é construída com 18 elementos em 13 grupos, tem um diafragma circular de 9 lâminas e elementos de vidro *premium* FLD ("F" Baixa Dispersão) e 7 elementos de vidro SLD (Baixa Dispersão Especial) dos quais 2 são lentes esféricas. A abertura mínima é de f16 e a distância mínima de focagem é de 28cm. Um melhorado algoritmo permite um AF mais suave, rápido e preciso e o revestimento *Super Multi-Layer* controla os reflexos e o efeito *ghosting*. O diâmetro de filtro é de 82mm, no entanto, a objetiva é surpreendentemente compacta com 87.6mm x 122,7mm.

### 3. SIGMA 20mm F1.4 DG HSM | Art

Nome do Prémio : MELHOR OBJETIVA PROFISSIONAL PARA DSLR

A objetiva *full frame* SIGMA 20mm f1.4, foi desenhada para extrair todo o potencial das câmaras DSLR com alto índice de Megapixéis. Incorpora 2 elementos de vidro FLD ("F" Baixa Dispersão) e 5 elementos de vidro SLD (Baixa Dispersão Especial), (15 elementos em 11 grupos). O desenho minimiza as aberrações cromáticas transversais e axiais e com o revestimento *Super Multi-Layer* diminuiu o efeito de fortes fontes de luz incidentes, tais como luzes de fundo. Tem um algoritmo melhorado que permite um AF mais suave, rápido e preciso e incorpora componentes no compósito termicamente estável (TSC - *Thermally Stable Composite*) que contribui para o seu desempenho em temperaturas extremas. A objetiva tem um diafragma circular de 9 lâminas e uma baioneta de montagem em bronze para uma utilização de alta performance durante mais tempo.

---

\* Atualmente, 27 publicações da Europa, África do Sul, Canadá e USA são membros da organização TIPA (Technical Image Press Association), os editores chefe e os editores técnicos destas publicações constituem esta organização. Desde 1991, a TIPA apresentou muitos prémios em diversos setores, incluindo imagem.

---

### [Informação]

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>

### [Contacto]

Para mais informações, por favor contacte:

SIGMA PORTUGAL/Comercialfoto, Lda. (Representante/Distribuidor exclusivo SIGMA para Portugal)

<http://www.comercialfoto.pt/>

Rui Machado – Responsável MARCOM/Gestão Produto – [ruimachado@comercialfoto.pt](mailto:ruimachado@comercialfoto.pt)

Cláudia Santos – Assist. Marketing e Comunicação – [claudiasantos@comercialfoto.pt](mailto:claudiasantos@comercialfoto.pt)